

## Pays de Montmédy

### « Culture », un projet qui mêle l'art et l'agriculture

Tombée amoureuse du Pays de Montmédy, l'artiste et architecte originaire de Strasbourg Carole Nieder s'y est installée depuis peu. Depuis l'automne 2022, elle y mène le projet « Culture », « un dialogue entre deux domaines [art et agriculture] qui semblent éloignés et pourtant tous deux nécessaires à l'humanité ».



**Avec son projet « Culture » dans le Pays de Montmédy, Carole Nieder souhaite faire dialoguer l'art et l'agriculture : transposer le travail de la terre dans une pratique artistique.**

Carole Nieder, artiste auteure et architecte originaire de Strasbourg, a découvert le territoire en 2021 à la faveur d'une résidence artistique. Elle avait installé ses cubes tendus de grandes toiles sur les remparts, questionnant le corps et l'espace à travers la notion d'empreinte.

Tombée amoureuse de la citadelle, elle s'est finalement installée à Montmédy et y a fondé une famille. « La citadelle est restée mon lieu de ressources, de contemplation, de rencontres. Depuis le haut des remparts, on a de merveilleux points de vue sur la campagne environnante dont j'observe les évolutions saison après saison... »

Une observation fascinée des lignes tracées dans les champs alentour, des teintes et des couleurs qui varient sans cesse, ce maillage qui dit le travail de la terre autour de nous... « C'est un tableau qui change chaque

jour et qui là encore questionne notre empreinte sur les espaces qui nous entourent ! »

Carole rencontre alors des agricultrices et des agriculteurs passionnés, de douze exploitations céréalières ou d'élevage, du Pays de Montmédy. De cette rencontre va naître le projet « Culture » : « Un clin d'œil à la polysémie du mot et un dialogue entre deux domaines qui semblent éloignés et pourtant tous deux nécessaires à l'humanité », explique l'artiste. « Ce projet a pour ambition d'apporter un regard neuf sur le travail agricole et de rendre visible une pratique essentielle et plutôt silencieuse... »

#### Trois phases

Débuté à l'automne 2022, il se prolongera jusqu'en 2025. Le projet va se dérouler selon trois phases : l'analyse et la recherche ; les

expérimentations ; les créations et restitutions.

Pour l'instant Carole s'est familiarisée avec l'agriculture, ses codes, son vocabulaire. Elle a accompagné ces hommes et ces femmes dans leur travail quotidien, dans leurs fermes, au milieu des bêtes ou dans les machines... Elle a ainsi mieux compris ce travail de la terre pour pouvoir le transposer à travers une pratique artistique.

Durant ces trois années, les habitants, les élèves, les acteurs locaux sont également invités à prendre part à ce travail artistique.

Véritable projet de territoire, il est porté par l'artiste Carole Nieder, les agriculteurs et la communauté de Communes du Pays de Montmédy. Il est soutenu par la DRAC Grand Est avec l'engagement de la Direction régionale de l'Agriculture, l'Académie Nancy-Metz et le PETR du Pays de Verdun.