

Montmédy

La citadelle se dévoile sous les pinceaux de Carole Nieder

Sa venue avait été annoncée au mois de janvier. Depuis le mois d'avril, Carole Nieder, artiste plasticienne est présente à Montmédy et elle travaille son art avec, comme modèle, la citadelle de la ville. L'occasion, aussi, de permettre aux scolaires de découvrir ce lieu.



Carole Nieder, artiste plasticienne originaire de Strasbourg, est en résidence d'artiste à Montmédy depuis le mois d'avril.

Elle est présente dans la commune dans le cadre d'un projet lancé par la Fabrique Grand Est, porté par l'association Caranusca et financé par la DRAC.

D'autres acteurs sont également présents en tant que soutien, comme les ministères de la Culture, celui de l'Éducation, le PETR (Pôle d'équilibre territorial et rural) du Pays de Verdun, le Département, la Codecom du Pays de Montmédy et la Cité scolaire de Stenay.

Des élèves impliqués

Carole Nieder est architecte de formation, et elle utilise ses compétences pour créer ses œuvres. Les différents ateliers sont assez courts, il s'agit d'analyser et d'effectuer des croquis du site de la citadelle de Montmédy. Elle travaille

avec des élèves de seconde et troisième de la cité scolaire de Stenay mais aussi deux classes de CP de l'école Georges-Brassens de Montmédy.

Des ateliers prenant la forme de travaux d'envergure, sur de grandes toiles, où chacun apporte sa participation à l'élaboration de l'œuvre, se tiennent également.

Du repérage pendant trois semaines

L'artiste explique que lors de son arrivée sur le site elle a « exécuté des croquis pendant trois semaines et refait un plan de la citadelle », ce qui lui permet d'avoir une base de travail avec les élèves.

Un projet qui enchante l'artiste, car elle est devenue amoureuse de l'endroit qu'elle a découvert.

« La citadelle est juste incroyable, c'est une source d'inspiration énorme, s'exclame-t-elle. Pour moi,

c'est une découverte incroyable, tant spatiale qu'humaine. J'ai rencontré des gens sympathiques et je ne me sens jamais seule car, de toute façon, je ne suis pas une solitaire et j'aime partager. »

L'expérience se terminera en juillet et l'artiste souligne qu'elle a encore plein d'idées et que « les trois mois sont trop courts car [elle a] envie d'aller plus loin dans son analyse ».

La citadelle est juste incroyable, c'est une source d'inspiration énorme.

**Carole Nieder, artiste en résidence à
Montmédy**