

Thonne-le-Thil

Clap de fin pour l'exposition XXL à la bergerie Robert

Trois années d'un projet culturel ambitieux ont permis d'implanter des œuvres d'art au cœur des fermes du Nord meusien. La plasticienne Carole Nieder a collaboré avec des agriculteurs et des scolaires pour proposer une série d'expositions réparties dans plusieurs communes rurales, mêlant création artistique et quotidien agricole.

L'Est Républicain - 11 oct. 2025



Les toiles de l'artiste Carole Nieder, réalisées avec les scolaires de Montmédy pour le projet « Culture(s) », sont encore visibles dans la bergerie de Thonne-le-Thil. Le démontage est prévu prochainement.

Installées au début de l'été, les toiles XXL de l'artiste Carole Nieder avaient pris place au sein même de la bergerie Robert, au milieu des moutons. Une installation pour le moins originale, signature du projet « Culture(s) » de l'artiste plasticienne de Montmédy.

Cette exposition avait donné lieu à une splendide inauguration où le maître des lieux Charles Robert, avec sa compagne, n'avait pas lésiné sur les moyens pour

accueillir le public venu en nombre ce jour-là !

Marché du terroir avec de nombreux producteurs locaux, animation musicale avec la fanfare de Margut et repas au brasero par l'équipe de Je me souviens. Mais aussi une démonstration de tonte de moutons et une transhumance au milieu des bêtes et des chiens de troupeau pour entrer en résonance avec le thème de l'exposition.

« Un souvenir incroyable ! » se remémore Charles Robert. « Cette exposition, ce projet en général, a donné une autre vision de l'agriculture en apportant l'art et la culture dans nos fermes mais aussi en faisant

découvrir notre métier. Ouvrir grand les portes aux visiteurs a été un tel succès que nous avons prévu d'organiser à nouveau une porte ouverte de la bergerie à la fin du printemps 2026 ! »

Clap de fin pour le projet Culture(s)

Il reste encore quelques jours pour découvrir à Thonne-le-Thil et sur le territoire les expositions qui ont jalonné ce projet « Culture(s) » qui voit ici se terminer la troisième et dernière année. Un projet d'envergure qui a fait rimer art et agriculture.

De nombreux lieux dans le Pays de Montmédy accueillaient les expositions de Carole Nieder. Les églises de Montmédy, Fresnois et Louppy-sur-Loison, la basilique d'Avioth, les fermes à Iré-le-Sec, à Fresnois, à Thonnelle et à Flassigny étaient autant de lieux où l'art prenait sa place dans le paysage du Nord meusien.

Ce travail a été mené avec les agricultrices et les agriculteurs du territoire, véritables inspirations et âmes du projet. Et avec de nombreux scolaires du Pays de Montmédy, de Stenay et de Bar-le-Duc que l'artiste souhaitait faire participer pleinement.

Ces trois années ont été immortalisées grâce aux photos de Jean-François Zante et les reportages d'APTM vidéo.

Partenaires pour un projet d'envergure

Les ministères de la Culture, de l'Agriculture et de l'Éducation, la Direction régionale des affaires culturelles (DRAC) Grand Est, la Direction régionale de l'alimentation, de l'agriculture et de la forêt (DRAAF) Grand Est, l'académie Nancy Metz, le Projet d'équilibre territorial et rural (PETR) du Pays de Verdun, la Communauté de communes du Pays de Montmédy, les communes et les agriculteurs du territoire.