



Carole Nieder réalisant une performance en lien avec l'une de ses œuvres
© Jean-François Zante



Aquarelle d'Eric Nieder

Du champ à l'horizon

L'exposition de Carole et Éric Nieder à la Cave de Ribeauvillé

Plus ancienne coopérative de France fondée en 1895, la Cave de Ribeauvillé sait conjuguer les plaisirs du vin avec ceux de l'art. La magnifique salle d'exposition située dans la coopérative accueille en cette période estivale deux artistes Carole Nieder et son père Éric Nieder.

Éric Nieder, architecte colmarien, s'est passionné pour la pratique de l'aquarelle mais aussi le dessin en milieu urbain. Il se plaît à expliquer qu'il explore des « contrées géographiques » et d'ajouter que « dessiner est une activité universelle ».

C'est dans cet esprit qu'il use d'un langage visuel original en lien avec sa profession d'architecte; dans ses œuvres, il laisse parler ses émotions, celles de son monde intérieur qui s'ouvre sur les paysages abstraits qu'il nous propose de découvrir et de partager lors d'ateliers qu'il anime autour du croquis.

Tenté depuis peu par la mélodie des couleurs et la gravure, il élargit son univers en quête de nouveaux horizons à réenchanter.

Carole Nieder a suivi la même formation que son père et durant sept ans elle a exercé le métier d'architecte. Mais cette vie qu'elle juge « conventionnelle » n'était pas ce dont elle avait rêvé durant son enfance.

Se réaliser en tant qu'« artiste », voilà ce qu'elle aurait souhaité être mais son entourage lui avait répété à plusieurs reprises que ce n'était pas « un vrai métier ».

En 2020, Carole Nieder répond à un appel à candidature lancé par la DRAC Grand Est. Son dossier étant accepté, elle bénéficie d'une résidence d'artiste soutenue par le Ministère de la Culture et sa vie prend alors un nouveau tournant, elle devient plasticienne,

performeuse, une artiste totale qui ne cesse de se réinventer à travers ses installations en les investissant avec son corps.

Le travail qu'elle présente à la Cave de Ribeauvillé entre en parfaite résonance avec le lieu dédié à la viticulture à l'instar du projet agricole qu'elle a mené dans la Meuse et où le public devient cocréateur de ses œuvres.

Sa formation initiale d'architecte est un plus dans sa prospection de l'espace d'où l'intitulé de l'exposition *Du champ à l'horizon* où les deux artistes croisent leurs regards dans une lecture, voire une relecture poétique de l'espace.

Aujourd'hui, Carole Nieder se tourne vers l'introspection, ce champ intérieur qui s'ouvre sur tous les possibles, Éric Nieder appréhende les limites d'un horizon sans cesse repoussé. On songe à cette citation de Gérard Genette « l'art ne se limite pas à son immanence mais possède une dimension de transcendance » et c'est bien cette dimension qu'il nous est donné de pressentir en nous immergeant, tous nos sens en éveil, dans cette exposition.

Calliope

À découvrir jusqu'au 27 septembre
Cave de Ribeauvillé, 2 route de Colmar
Ouvverte tous les jours de 9h30 à 12h et de 14h30 à 18h